

## Alondra de la Parra

Directora artística y titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
(A partir de la temporada 24/25)

Alondra de la Parra (Nueva York, 1980) ha dirigido las orquestas más renombradas del mundo, como la **Orchestre de Paris**, la **London Philharmonic Orchestra**, **Tonhalle-Orchester Zürich**, **WDR Symphony Orchestra**, **Le Verbier Festival Orchestra** (VFO), the **BBC Philharmonic**, la **Rundfunk-Sinfonieorchester de Berlín** y **L'Orchestra – Accademia Nazionale di Santa Cecilia**.

En 2016, Alondra de la Parra fue nombrada directora musical de **Queensland Symphony Orchestra**, puesto que ocupó hasta 2019. En abril de 2022 fue nombrada principal directora invitada de la **Orchestra Sinfonica di Milano**.

En las últimas temporadas ha dirigido a orquestas mundialmente reconocidas, como la **Münchner Symphoniker**, la Orchestra Sinfonica di Milano, la **Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo**, la **DR Symfoni orkestret**, y la **OSESP - Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo**. Es una invitada habitual de la **Royal Opera House de Londres**.

En España, destaca su dirección de la **Orquesta y Coro Nacionales de España**, la dirección de *Turandot* con la **Orquesta Sinfónica del Liceu**, y el estreno europeo de la *Sinfonía Imposible*, primera sinfonía del compositor Arturo Márquez, con la **Orquesta Sinfónica de Galicia**. La temporada 2023/24 presenta también la dirección en España de la **Orquesta Sinfónica de Tenerife** en el 40 aniversario del Festival de Música de Canarias, y un doblete con **Oviedo Filarmonía**. con un programa sinfónico y una Zarzuela.

El universo musical de De la Parra no se restringe al escenario sinfónico clásico: Es fundadora y directora del **Festival PAAX GNP**, celebrado de manera anual en el Caribe Mexicano, desde el cuál comisiona piezas a renombrados compositores contemporáneos. También ha dirigido el nuevo ballet *Como Agua para Chocolate*, co-producido entre el **Royal Ballet** y la **Metropolitan Opera** bajo la coreografía de Christopher Wheeldon. El ballet ha sido presentado en Londres y Nueva York con un éxito rotundo.

Su entusiasmo y carisma al frente de una orquesta son inspiradores y magnéticos. Esto, unido a su profundo conocimiento de la música, es el sello distintivo del trabajo de la directora mexicana.